

真理大學音樂應用學系一日間部 115 學年度入學生四年課程規劃表

115 年 6 月 26 日校課程委員會通過 115 年 6 月 22 日院課程委員會通過 115 年 4 月 22 日系課程委員會通過

第一學年(115)					第二學年(116)					第三學年(117)					第四學年(118)				
課程名稱	必修 選修	學 分	時數		課程名稱	必修 選修	學 分	時數		課程名稱	必修 選修	學 分	時數		課程名稱	必修 選修	學 分	時數	
			上	下				上	下				上	下				上	下
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	音樂專業倫理	校必	2	2	0
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	校訂共同選修	校選	2	2	0
本國語文	校必	2	0	2	體育(三)	校必	1	2	0	音樂會實務 V	專必	1	1	0	音樂會實務 VII	專必	1	1	0
AI 與資訊素養	校必	2	2	0	體育(四)	校必	1	0	2	音樂會實務 VI	專必	1	0	1	音樂會實務 VIII	專必	1	0	1
電腦應用與運算思維	校必	2	0	2	社會關懷	通必	2	2	0	合唱/合奏 V	專必	3	3	0	合唱/合奏 VII	專必	3	3	0
體育(一)	校必	1	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	合唱/合奏 VI	專必	3	0	3	合唱/合奏 VIII	專必	3	0	3
體育(二)	校必	1	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	副修 V [A, D]	選修	1	1	0	畢業製作	專必	2	1	1
新生專題	校必	2	2	0	西洋音樂史 I	專必	2	2	0	副修 VI [A, D]	選修	1	0	1	副修 VII [A, D]	選修	1	1	0
文學與藝術	通必	2	2	0	西洋音樂史 II	專必	2	0	2	主修 V [A, D]	選修	1	1	0	副修 VIII [A, D]	選修	1	0	1
自然永續概論	通必	2	0	2	音樂會實務 III	專必	1	1	0	主修 VI [A, D]	選修	1	0	1	主修 VII [A, D]	選修	1	1	0
音樂基礎訓練 I	專必	2	2	0	音樂會實務 IV	專必	1	0	1	音樂理論 III [A, D]	選修	2	2	0	主修 VIII [A, D]	選修	1	0	1
音樂基礎訓練 II	專必	2	0	2	合唱/合奏 III	專必	3	3	0	音樂理論 IV [A, D]	選修	2	0	2	音樂教學法 [A, D]	選修	2	2	0
音樂概論 I	專必	2	2	0	合唱/合奏 IV	專必	3	0	3	鋼琴調音 I [A]	選修	2	2	0	器樂教學法 I [A, D]	選修	2	2	0
音樂概論 II	專必	2	0	2	副修 III [A, D]	選修	1	1	0	鋼琴調音 II [A]	選修	2	0	2	器樂教學法 II [A, D]	選修	2	0	2
音樂會實務 I	專必	1	1	0	副修 IV [A, D]	選修	1	0	1	歌唱與舞台表演 V [A]	選修	2	2	0	歌唱與舞台表演 VII [A]	選修	2	2	0
音樂會實務 II	專必	1	0	1	主修 III [A, D]	選修	1	1	0	歌唱與舞台表演 VI [A]	選修	2	0	2	歌唱與舞台表演 VIII [A]	選修	2	0	2
合唱/合奏 I	專必	3	3	0	主修 IV [A, D]	選修	1	0	1	室內樂 III [A]	選修	1	1	0	器聲樂選修 VII [A]	選修	1	1	0
合唱/合奏 II	專必	3	0	3	音樂理論 I [A, D]	選修	2	2	0	室內樂 IV [A]	選修	1	0	1	器聲樂選修 VIII [A]	選修	1	0	1
副修 I	專必	1	1	0	音樂理論 II [A, D]	選修	2	0	2	管弦樂作品賞析 I [A]	選修	2	2	0					
副修 II	專必	1	0	1	語韻 I [A]	選修	2	2	0	管弦樂作品賞析 II [A]	選修	2	0	2					
主修 I [A, D]	選修	1	1	0	語韻 II [A]	選修	2	0	2	音樂演奏法 I [A, C]	選修	2	2	0					
主修 II [A, D]	選修	1	0	1	室內樂 I [A]	選修	1	1	0	音樂演奏法 II [A, C]	選修	2	0	2					
歌唱與舞台表演 I [A]	選修	2	2	0	室內樂 II [A]	選修	1	0	1	文創產業與文化政策 [B]	選修	2	2	0					
歌唱與舞台表演 II [A]	選修	2	0	2	歌唱與舞台表演 III [A]	選修	2	2	0	實務實習 [B]	選修	2	0	2					
歌唱基礎訓練 [A, D]	選修	2	0	2	歌唱與舞台表演 IV [A]	選修	2	0	2	非營利組織與人力資源管理[B]	選修	2	2	0					
管風琴概論 [A]	選修	2	2	0	樂器學 I [A, B, C, D]	選修	2	2	0	研究方法與寫作[B]	選修	2	2	0					
教會音樂概論 [A]	選修	2	0	2	樂器學 II [A, B, C, D]	選修	2	0	2	媒體關係與策略[B]	選修	2	0	2					
藝術行政概論與實務探討 I [B]	選修	2	2	0	節目企劃與製作 [B]	選修	2	2	0	電腦音樂製作與應用 I [C, D]	選修	2	2	0					

藝術行政概論與實務探討 II [B]	選修	2	0	2	藝術經營策略與管理[B]	選修	2	2	0	電腦音樂製作與應用 II [C, D]	選修	2	0	2					
流行音樂創作 [C, D]	選修	2	0	2	藝術行銷與公共關係[B]	選修	2	0	2	混音後製 [C, D]	選修	2	2	0					
音樂治療之理論與應用 [D]	選修	2	0	2	流行音樂編曲實務 [C, D]	選修	2	2	0	音樂治療個案討論 [D]	選修	2	2	0					
音樂治療概論 [D]	選修	2	2	0	音樂與 AI 科技應用 [C]	選修	2	0	2	音樂治療與心理學 [D]	選修	2	0	2					
器聲樂選修 I [A]	選修	1	1	0	音樂治療與長期照顧 [D]	選修	2	2	0	器聲樂選修 V [A]	選修	1	1	0					
器聲樂選修 II [A]	選修	1	0	1	音樂治療實務 [D]	選修	2	0	2	器聲樂選修 VI [A]	選修	1	0	1					
					器聲樂選修 III [A]	選修	1	1	0										
					器聲樂選修 IV [A]	選修	1	0	1										
校訂共同必修合計		14	8	8	校訂共同必修合計		6	4	4	校訂共同必修合計		0	0	0	校訂共同必修合計		2	2	0
校訂共同選修合計		0	0	0	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		2	2	0
通識必修合計		4	2	2	通識必修合計		2	2	0	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0
通識選修合計		0	0	0	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		0	0	0
專業必修合計		18	9	9	專業必修合計		12	6	6	專業必修合計		8	4	4	專業必修合計		10	5	5
預計開設專業選修學分數		12	6	6	預計開設專業選修學分數		10	6	4	預計開設專業選修學分數		14	8	6	預計開設專業選修學分數		4	2	2
總計		48	25	25	總計		38	22	18	總計		30	16	14	總計		18	11	7
專業選修合計(註 5)		24	10	14	專業選修合計(註 5)		38	20	18	專業選修合計(註 5)		48	26	22	專業選修合計(註 5)		16	9	7

註：1. 畢業總學分 128 學分，含校訂共同必修 16 學分、校訂共同選修 10 學分、通識課程 14 學分及專業課程 88 學分。

(1) 校訂共同必修 16 學分(「體育」4 學分加上「新生專題」2 學分等額外 6 學分的校訂共同必修課，不計入畢業學分數)。「電腦應用與運算思維」與「AI 與資訊素養」修課時間，請依所屬班級配課時間修習。

(2) 校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修；得在全校所有課程中任意選讀 10 學分，惟國防教育課程及體育興趣選修課程最多各核計 2 學分)。

(3) 通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「文學與藝術」、「社會關懷」、「自然永續概論」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學類，其餘 2 科則可於四大類(人文科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)

(4) 專業課程-必修：48 學分。

(5) 專業課程-選修：40 學分。

2. 必修課程只可下修，不可上修。

3. 畢業生授予文學士學位。

※ 模組規劃：[A]演奏演唱模組、[B]藝術行政模組、[C]流行音樂模組、[D]音樂治療模組