

真理大學音樂應用學系—【演奏教學組】日間部 105 學年度入學生四年課程規劃表

105 年 11 月 16 日系課程委員會修正通過 105 年 5 月 6 日校課程委員會通過 105 年 4 月 29 日院課程委員會通過 105 年 4 月 12 日系課程委員會修正通過 104 年 11 月 02 日系課程委員會通過 106 年 3 月 7 日系課程委員會通過
106 年 11 月 3 日系課程委員會修正通過 107 年 3 月 21 日院課程委員會修正通過 107 年 6 月 6 日系課程委員會修正通過 107 年 11 月 14 日系課程委員會修正通過 108 年 4 月 17 日系課程委員會修正通過
108 年 4 月 23 日院課程委員會修正通過

第一學年(105)					第二學年(106)					第三學年(107)					第四學年(108)				
課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數	
			上	下				上	下				上	下				上	下
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	音樂專業倫理	校必	2	0	2
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	校訂共同選修	校選	2	2	0
本國語文	校必	2	0	2	體育(三)	校必	1	2	0	合唱/合奏 V, VI	共必	4	4	4	主修 VII, VIII	演必	2	1	1
資訊素養 B	校必	4	2	2	體育(四)	校必	1	0	2	中國音樂史	共必	2	2	0	器(聲)樂作品研究 I, II	演必	4	2	2
體育(一)	校必	1	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	台灣音樂史	共必	2	0	2	演奏實習 IV	演必	0		0
體育(二)	校必	1	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	專題討論 V, VI	共必	0	0	0	合唱 VII, VIII	必選	4	4	4
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1	0	合唱/合奏 III, IV	共必	4	4	4	主修 V, VI	演必	2	1	1	合奏(管樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0	1	西洋音樂史 III, IV	共必	4	2	2	曲式學	演必	2	2	0	合奏(弦樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
思維方法	通必	2	0	2	樂器學 I, II	共必	4	2	2	樂曲分析	演必	2	0	2	合奏(管弦樂團) VII, VIII	必選	2	2	2
自然永續概論	通必	2	2	0	專題討論 III, IV	共必	0	0	0	器(聲)樂教學法與實習 I, II(鍵盤聲樂/管弦聲樂)	演必	4	2	2					
社會關懷	通必	2	2	0	主修 III, IV	演必	2	1	1	指揮法	演必	4	2	2					
合唱/合奏 I, II	共必	4	4	4	和聲學 III, IV	演必	4	2	2	演奏實習 III	演必	0		0					
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2	2	對位法 I, II	演必	4	2	2										
和聲學 I, II	共必	4	2	2	音樂欣賞教學導論	演必	4	2	2										
副修 I, II	共必	2	1	1	演奏實習 II	演必	0		0										
專題討論 I, II	共必	0	0	0															
西洋音樂史 I, II	共必	4	2	2															
主修 I, II	演必	2	1	1															
音樂教學法通論	演必	2	2	0															
幼兒音樂教學法	演必	2	0	2															
演奏實習 I	演必	0		0															
校訂共同必修合計		14	7	9	校訂共同必修合計		6	4	4	校訂共同必修合計		0	0	0	校訂共同必修合計		2	0	2
校訂共同選修合計		0	0	0	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		2	2	0
通識必修合計		6	4	2	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0
通識選修合計		0	0	0	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		0	0	0
共同必修合計		18	11	11	共同必修合計		12	8	8	共同必修合計		8	6	6	共同必修合計		0	0	0
共同必選合計					共同必選合計					共同必選合計					共同必選合計		12	12	12
專業必修合計		6	3	3	專業必修合計		14	7	7	專業必修合計		14	7	7	專業必修合計		6	3	3
專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0
總計		44	25	25	總計		40	23	23	總計		30	17	17	總計		22	17	17

註：1. 畢業總學分 130 學分，含校訂共同必修、校訂共同選修、通識課程、專業課程。

(1) 校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分，不計入畢業學分數)。

(2) 校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修；得在全校所有課程中任意選讀 10 學分，惟國防教育課程及體育興趣選修課程最多各核計 2 學分)。

(3) 通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「思維方法」、「自然永續概論」、「社會關懷」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學類，其餘 2 科則可於四大類(人文科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)

(4) 專業課程含：系共同必修 38 學分、系共同必選 3~5 學分、演奏教學組必修 40 學分。

(5) 演奏教學組修習行政管理組必修課可做為選修學分。

2. 必修課程只可下修，不可上修。 3. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【行政管理組】日間部 105 學年度入學生四年課程規劃表

105 年 11 月 16 日系課程委員會修正通過 105 年 5 月 6 日校課程委員會通過 105 年 4 月 29 日院課程委員會通過 105 年 4 月 12 日系課程委員會修正通過 104 年 11 月 02 日系課程委員會通過 106 年 3 月 7 日系課程委員會通過
106 年 11 月 3 日系課程委員會修正通過 107 年 3 月 21 日院課程委員會修正通過 107 年 6 月 6 日系課程委員會修正通過 107 年 11 月 14 日系課程委員會修正通過 108 年 4 月 17 日系課程委員會修正通過
108 年 4 月 23 日院課程委員會修正通過

第一學年(105)					第二學年(106)					第三學年(107)					第四學年(108)				
課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數	
			上	下				上	下				上	下				上	下
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	音樂專業倫理	校必	2	0	2
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	校訂共同選修	校選	2	2	0
本國語文	校必	2	0	2	體育(三)	校必	1	2	0	合唱/合奏 V, VI	共必	4	4	4	行政實習 VII, VIII	行必	0	0	0
資訊素養 B	校必	4	2	2	體育(四)	校必	1	0	2	中國音樂史	共必	2	2	0	畢業製作	行必	4	2	2
體育(一)	校必	1	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	台灣音樂史	共必	2	0	2	人力資源與志工管理	行必	2	2	0
體育(二)	校必	1	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	專題討論 V, VI	共必	0	0	0	表演藝術經紀	行必	2	0	2
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1	0	合唱/合奏 III, IV	共必	4	4	4	行政實習 V, VI	行必	0	0	0	合唱 VII, VIII	必選	4	4	4
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0	1	西洋音樂史 III, IV	共必	4	2	2	研究方法與寫作	行必	2	0	2	合奏(管樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
思維方法	通必	2	0	2	樂器學 I, II	共必	4	2	2	表演藝術活動製作管理	行必	4	2	2	合奏(弦樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
自然永續概論	通必	2	2	0	專題討論 III, IV	共必	0	0	0	媒體關係與策略	行必	2	2	0	合奏(管弦樂團) VII, VIII	必選	2	2	2
社會關懷	通必	2	2	0	行政實習 III, IV	行必	0	0	0	文化創意產業導論	行必	2	2	0					
合唱/合奏 I, II	共必	4	4	4	音樂行銷學	行必	4	2	2	非營利組織管理	行必	2	0	2					
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2	2	藝術行政專業英文	行必	4	2	2										
和聲學 I, II	共必	4	2	2	藝術財務概論	行必	2	2	0										
副修 I, II	共必	2	1	1	藝術文化政策	行必	2	0	2										
專題討論 I, II	共必	0	0	0															
西洋音樂史 I, II	共必	4	2	2															
行政實習 I, II	行必	0	0	0															
藝術行政概論與實務探討	行必	4	2	2															
表演藝術管理與藝企合作	行必	4	2	2															
校訂共同必修合計		14	7	9	校訂共同必修合計		6	4	4	校訂共同必修合計		0	0	0	校訂共同必修合計		2	0	2
校訂共同選修合計		0	0	0	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		2	2	0
通識必修合計		6	4	2	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0
通識選修合計		0	0	0	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		0	0	0
共同必修合計		18	11	11	共同必修合計		12	8	8	共同必修合計		8	6	6	共同必修合計				
共同必選合計					共同必選合計					共同必選合計					共同必選合計		12	12	12
專業必修合計		8	4	4	專業必修合計		12	6	6	專業必修合計		12	6	6	專業必修合計		8	4	4
專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0
總計		46	26	26	總計		38	22	22	總計		28	16	16	總計		24	18	18

註：1. 畢業總學分 130 學分，含校訂共同必修、校訂共同選修、通識課程、專業課程。

(1) 校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分，不計入畢業學分數)。

(2) 校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修;得在全校所有課程中任意選讀 10 學分,惟國防教育課程及體育興趣選項課程最多各核計 2 學分)。

(3) 通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「思維方法」、「自然永續概論」、「社會關懷」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學類,其餘 2 科則可於四大類(人文科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)

(4) 專業課程含:系共同必修 38 學分、系共同必選 3~5 學分、行政管理組必修 40 學分。

(5) 行政管理組修習演奏教學組必修課可做為選修學分。

2. 必修課程只可下修,不可上修。

3. 行政管理組須完成 400 小時之實習。

4. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【選修課】日間部 105 學年度入學生四年課程規劃表

105 年 11 月 16 日系課程委員會修正通過 105 年 5 月 6 日校課程委員會通過 105 年 4 月 29 日院課程委員會通過 105 年 4 月 12 日系課程委員會修正通過 104 年 11 月 02 日系課程委員會通過 106 年 3 月 7 日系課程委員會通過

106 年 11 月 3 日系課程委員會修正通過 107 年 3 月 21 日院課程委員會修正通過 107 年 6 月 6 日系課程委員會修正通過 107 年 11 月 14 日系課程委員會修正通過 108 年 4 月 17 日系課程委員會修正通過

108 年 4 月 23 日院課程委員會修正通過

第一學年(105)				第二學年(106)				第三學年(107)				第四學年(108)							
一般選修課程	必修 選修	學 分	時 數		一般選修課程	必修 選修	學 分	時 數		一般選修課程	必修 選修	學 分	時 數		一般選修課程	必修 選修	學 分	時 數	
			上	下				上	下				上	下				上	下
當代流行聖樂	選修	2	2	0	舞台表演實務與探討	選修	2	0	2	電腦音樂製作與應用	選修	2	2	0	音樂專題研究 VII,VIII	選修	4	2	2
基督教搖滾樂團實務	選修	2	0	2	德文語韻學 I,II	選修	4	2	2	電腦音樂作曲與編曲	選修	2	0	2	音樂治療 I, II	選修	4	2	2
音樂專題研究 I, II	選修	4	2	2	科技實驗音樂 I, II	選修	4	2	2	音樂演奏法 I,II	選修	4	2	2	奧福教學法	選修	2	2	0
音樂心理療育	選修	2	2	0	神劇與清唱劇	選修	2	2	0	管弦樂作品賞析 I,II	選修	4	2	2	副修 VII,VIII	選修	2	1	1
					大鍵琴與巴洛克音樂詮釋	選修	2	0	2	管弦樂團片段 I,II	選修	4	2	2	藝術智慧產權管理 I, II	選修	2	2	2
					義大利文	選修	2	2	0	音樂腦內世界	選修	2	2	0	聖樂概論	選修	2	0	2
					歌劇賞析	選修	2	0	2	音樂行為觀察	選修	2	0	2	音樂產業化應用實務	選修	2	2	0
					身體機能與演奏 I, II	選修	4	2	2	副修 V,VI	選修	2	1	1	田野調查:淡水的在地論述	選修	2	2	0
					副修 III, IV	選修	2	1	1	室內樂 III, IV	選修	2	1	1					
					室內樂 I, II	選修	2	1	1	音樂專題研究 V,VI	選修	4	2	2					
					音樂專題研究 III, IV,	選修	4	2	2	鋼琴調音 I, II	選修	4	2	2					
					藝術節慶企劃與管理 I, II	選修	4	2	2	木管樂器維修 I, II	選修	4	2	2					
					樂團教材教法 I, II	選修	4	2	2	音樂消費與觀眾開發 I, II	選修	4	2	2					
					樂團組訓與經營	選修	2	0	2	表演鑑賞 I, II	選修	4	2	2					
										世界音樂	選修	2	0	2					
										申克分析	選修	2	0	2					
										管絃樂法	選修	2	0	2					
校訂共同必修合計					校訂共同必修合計					校訂共同必修合計					校訂共同必修合計				
校訂共同選修合計					校訂共同選修合計					校訂共同選修合計					校訂共同選修合計				
通識必修合計					通識必修合計					通識必修合計					通識必修合計				
通識選修合計					通識選修合計					通識選修合計					通識選修合計				
共同必修合計					共同必修合計					共同必修合計					共同必修合計				
專業必修合計					專業必修合計					專業必修合計					專業必修合計				
專業選修合計					專業選修合計					專業選修合計					專業選修合計				
總計					總計					總計					總計				