

110-1新生線上見面會 暨選課輔導說明會

110.09.16(四)11:00

Google Meet 會議

視訊通話連結：<https://meet.google.com/grr-eciu-apq>

開學加退選時間

9/22 (三)09:00~9/29 (三)23:59

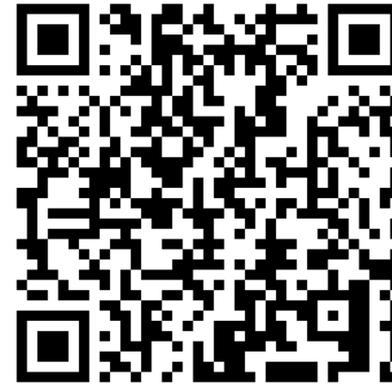
校務系統-選課系統-線上選課

系網- 選課說明網址



[https://music.au.edu.t
w/p/406-1034-
61363.php?Lang=zh-
tw](https://music.au.edu.tw/p/406-1034-61363.php?Lang=zh-tw)

大一選課及 系統操作說明



[https://music.au.edu.t
w/p/406-1034-
64771,r110683.php?
Lang=zh-tw](https://music.au.edu.tw/p/406-1034-64771,r110683.php?Lang=zh-tw)

真理大學音樂應用學系 110 學年度上學期課表

2021/04/13 2:13 PM

星期 時間	星期一				星期二				星期三				星期四				星期五			
	大一	大二	大三	大四	大一	大二	大三	大四	大一	大二	大三	大四	大一	大二	大三	大四	大一	大二	大三	大四
08:10~09:00 第一節		身體機能 與演奏I											當代 流行聖樂		器聲樂 教學法 與實習I		英語 語訓			
09:05~09:55 第二節		陳心瑩 301 選修 (一)											資訊 素養		林昭成 301 (演奏)					
10:05~10:55 第三節	英語 語訓	大二 體育	中國 音樂史 莊效文 301		合唱 I, III, V, VII 高端禾 / 601 合奏 I, III, V, VII 【管弦樂團】 許双亮 / 演奏廳				全系 導師時間				合奏 I, III, V, VII 【管樂團】 許双亮 / 演奏廳				合唱 I, III, V, VII 高端禾 / 601 (10:05-11:50) 合奏 I, III, V, VII 【弦樂團】 許哲惠 / 演奏廳			
11:00~11:50 第四節																				
12:00~12:50 第五節									服務教育 301											
12:50~13:20																				
13:20~14:10 第六節	大一 體育	音樂理論 III 莊效文 301 (演奏)	媒體關係 與策略 吳宗祐 401 (行政)	文創產業 與 文化政策 何康國 302 (行政)	自然永續 概論	英文 讀本		器聲樂 作品研究I 林昭成 301 (演奏)	音樂基礎 訓練I 林昭成 602/ 夏善慧 302	西洋 音樂史III 莊效文 601	音樂理論 V 嚴珩玟 301 (演奏)		音樂專題 研究V 莊效文 601 選修 (二)		音樂教學 法通論 紀華冠 301 (演奏)	英文 讀本		管弦樂作 品賞析 I 鄭立彬 601 選修 (二)		
14:15~15:05 第七節																				
15:15~16:05 第八節	藝術行政 概論與實 務探討 吳宗祐 401 (行政)		藝術行政 專業英文 何康國 302 (行政)		西洋 音樂史I 林文琪 301				音樂 行銷學 蔡瑋真 302 (行政)	電腦音樂 製作 與應用I 范立平 606 選修 (二)		音樂理論 I 羅芳偉 601 (演奏)	樂團管理 與 節目企劃 許双亮 302 (行政)				指揮法 鄭立彬 601 (演奏)	音樂腦內 世界 紀華冠 301 選修(三)		
16:10~17:00 第九節																				

四年規劃表

- ◆ 請先下載 (110學年度)的課程規劃表
- ◆ 請依自己的組別 (行政管理組或演奏教學組) 核對確認必須修習哪些課程方可畢業，再來選課。
- ◆ 通識選修或許多選修課都不會列在四年課程規劃表裡。

四年課程規劃表下載網址：

<https://music.au.edu.tw/p/406-1034-28037.php?Lang=zh-tw>

真理大學音樂應用學系—【演奏教學組】日間部 110 學年度入學生四年課程規劃表

110年04月13日系課程委員會通過

第一學年(110)				第二學年(111)				第三學年(112)				第四學年(113)			
課程名稱	必選	學時數		課程名稱	必選	學時數		課程名稱	必選	學時數		課程名稱	必選	學時數	
		分	上/下			分	上/下			分	上/下			分	上/下
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2/0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2/0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2/0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2/0
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0/2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0/2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0/2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0/2
本國語文	校必	2	0/2	體育(三)	校必	2	0/2	體育(三)	校必	2	0/2	體育(三)	校必	2	0/2
資訊素養	校必	4	2/2	體育(四)	校必	4	2/2	體育(四)	校必	4	2/2	體育(四)	校必	4	2/2
體育(一)	校必	1	2/0	法律與生活	校必	1	2/0	法律與生活	校必	1	2/0	法律與生活	校必	1	2/0
體育(二)	校必	1	0/2	校訂共同選修	校必	1	0/2	校訂共同選修	校必	1	0/2	校訂共同選修	校必	1	0/2
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1/0	通識分類選修	校必	1	1/0	通識分類選修	校必	1	1/0	通識分類選修	校必	1	1/0
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0/1	西洋音樂史 III, IV	校必	1	0/1	西洋音樂史 III, IV	校必	1	0/1	西洋音樂史 III, IV	校必	1	0/1
文學與藝術	通必	2	0/2	樂器學	通必	2	0/2	樂器學	通必	2	0/2	樂器學	通必	2	0/2
自然永續概論	通必	2	2/0	專題討論 III, IV	通必	2	2/0	專題討論 III, IV	通必	2	2/0	專題討論 III, IV	通必	2	2/0
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2/2	主修 III, IV	共必	4	2/2	主修 III, IV	共必	4	2/2	主修 III, IV	共必	4	2/2
副修 I, II	共必	2	1/1	音樂理論 III, IV	共必	2	1/1	音樂理論 III, IV	共必	2	1/1	音樂理論 III, IV	共必	2	1/1
專題討論 I, II	共必	0	0/2	演奏實習 II	共必	0	0/2	演奏實習 II	共必	0	0/2	演奏實習 II	共必	0	0/2
西洋音樂史 I, II	共必	2	2/2	合唱 III, IV	共必	2	2/2	合唱 III, IV	共必	2	2/2	合唱 III, IV	共必	2	2/2
主修 I, II	演必	2	1/1	合奏(管樂團) III, IV	演必	2	1/1	合奏(管樂團) III, IV	演必	2	1/1	合奏(管樂團) III, IV	演必	2	1/1
音樂教學法通論	演必	2	2/0	合奏(弦樂團) III, IV	演必	2	2/0	合奏(弦樂團) III, IV	演必	2	2/0	合奏(弦樂團) III, IV	演必	2	2/0
幼兒音樂教學法	演必	2	0/2	合奏(管弦樂團) III, IV	演必	2	0/2	合奏(管弦樂團) III, IV	演必	2	0/2	合奏(管弦樂團) III, IV	演必	2	0/2
演奏實習 I	演必	0	0/0												
音樂理論 I, II 註(5)	必選	4	2/2												
合唱 I, II	必選	4	4/4												
合奏(管樂團) I, II	必選	3	3/3												
合奏(弦樂團) I, II	必選	3	3/3												
合奏(管弦樂團) I, II	必選	2	2/2												
校訂共同必修合計		14	7/9	校訂共同必修合計		14	7/9	校訂共同必修合計		14	7/9	校訂共同必修合計		14	7/9
校訂共同選修合計		0	0/0	校訂共同選修合計		0	0/0	校訂共同選修合計		0	0/0	校訂共同選修合計		0	0/0
通識必修合計		4	2/2	通識必修合計		4	2/2	通識必修合計		4	2/2	通識必修合計		4	2/2
通識選修合計		0	0/0	通識選修合計		0	0/0	通識選修合計		0	0/0	通識選修合計		0	0/0
共同必修合計		10	5/5	共同必修合計		10	5/5	共同必修合計		10	5/5	共同必修合計		10	5/5
共同必選合計		16	14/14	共同必選合計		16	14/14	共同必選合計		16	14/14	共同必選合計		16	14/14
專業必修合計		6	3/3	專業必修合計		6	3/3	專業必修合計		6	3/3	專業必修合計		6	3/3
總計		52	31/33	總計		52	31/33	總計		52	31/33	總計		52	31/33

註：1. 畢業總學分 130 學分，含校訂共同必修、校訂共同選修、通識課程、
 (1) 校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分、
 (2) 校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修；得在全校所有課程中任意)

- (3) 通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「文學與藝術」、「自然永續概論」、「法律與生活」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)
 (4) 專業課程含：系共同必修 20 學分、系共同必選 12-20 學分、演奏教學組必修 32 學分。
 (5) 演奏組大一入學時舉行音樂理論考試，未通過者必選音樂理論 I, II，通過考試者大二時直接修習音樂理論 III, IV。
 (6) 演奏教學組修習行政管理組必修課可做為選修學分。
 2. 必修課程只可下修，不可上修。 3. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【行政管理組】日間部 110 學年度入學生四年課程規劃表

第一學年(110)				第二學年(111)				第三學年(112)				課程名稱				
課程名稱	必選	學時數		課程名稱	必選	學時數		課程名稱	必選	學時數			課程名稱			
		分	上/下			分	上/下			分	上/下					
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2/0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2/0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2/0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2/0	音樂專業必修
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0/2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0/2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0/2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0/2	校訂共同選修
本國語文	校必	2	0/2	體育(三)	校必	2	0/2	體育(三)	校必	2	0/2	體育(三)	校必	2	0/2	通識分類選修
資訊素養	校必	4	2/2	體育(四)	校必	4	2/2	體育(四)	校必	4	2/2	體育(四)	校必	4	2/2	中國音樂史
體育(一)	校必	1	2/0	法律與生活	通必	1	2/0	法律與生活	通必	1	2/0	法律與生活	通必	1	2/0	台灣音樂史
體育(二)	校必	1	0/2	校訂共同選修	校必	1	0/2	校訂共同選修	校必	1	0/2	校訂共同選修	校必	1	0/2	專題討論 V, VI
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1/0	通識分類選修	通選	1	1/0	通識分類選修	通選	1	1/0	通識分類選修	通選	1	1/0	行政實習 V, VI
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0/1	西洋音樂史 III, IV	共必	1	0/1	西洋音樂史 III, IV	共必	1	0/1	西洋音樂史 III, IV	共必	1	0/1	研究方法與寫作
文學與藝術	通必	2	0/2	樂器學	共必	2	0/2	樂器學	共必	2	0/2	樂器學	共必	2	0/2	藝術行政專業英文
自然永續概論	通必	2	2/0	專題討論 III, IV	共必	2	2/0	專題討論 III, IV	共必	2	2/0	專題討論 III, IV	共必	2	2/0	媒體關係與策略
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2/2	行政實習 III, IV	行必	4	2/2	行政實習 III, IV	行必	4	2/2	行政實習 III, IV	行必	4	2/2	非營利組織與人資管理
副修 I, II	共必	2	1/1	音樂行銷學	行必	2	1/1	音樂行銷學	行必	2	1/1	音樂行銷學	行必	2	1/1	合唱 V, VI
專題討論 I, II	共必	0	0/2	藝術財務概論	行必	0	0/2	藝術財務概論	行必	0	0/2	藝術財務概論	行必	0	0/2	合奏(管樂團) V, VI
西洋音樂史 I, II	共必	2	2/2	樂團管理與節目企劃	行必	4	2/2	樂團管理與節目企劃	行必	4	2/2	樂團管理與節目企劃	行必	4	2/2	合奏(管樂團) V, VI
主修 I, II	演必	2	1/1	合唱 III, IV	必選	4	4/4	合唱 III, IV	必選	4	4/4	合唱 III, IV	必選	4	4/4	合奏(管樂團) V, VI
音樂教學法通論	演必	2	2/0	合奏(管樂團) III, IV	必選	3	3/3	合奏(管樂團) III, IV	必選	3	3/3	合奏(管樂團) III, IV	必選	3	3/3	合奏(管弦樂團) V, VI
幼兒音樂教學法	演必	2	0/2	合奏(弦樂團) III, IV	必選	3	3/3	合奏(弦樂團) III, IV	必選	3	3/3	合奏(弦樂團) III, IV	必選	3	3/3	合奏(管弦樂團) V, VI
演奏實習 I	演必	0	0/0	合奏(管弦樂團) III, IV	必選	2	2/2	合奏(管弦樂團) III, IV	必選	2	2/2	合奏(管弦樂團) III, IV	必選	2	2/2	
音樂理論 I, II 註(5)	必選	4	2/2													
合唱 I, II	必選	4	4/4													
合奏(管樂團) I, II	必選	3	3/3													
合奏(弦樂團) I, II	必選	3	3/3													
合奏(管弦樂團) I, II	必選	2	2/2													
校訂共同必修合計		14	7/9	校訂共同必修合計		14	7/9	校訂共同必修合計		14	7/9	校訂共同必修合計		14	7/9	校訂共同必修合計
校訂共同選修合計		0	0/0	校訂共同選修合計		0	0/0	校訂共同選修合計		0	0/0	校訂共同選修合計		0	0/0	校訂共同選修合計
通識必修合計		4	2/2	通識必修合計		4	2/2	通識必修合計		4	2/2	通識必修合計		4	2/2	通識必修合計
通識選修合計		0	0/0	通識選修合計		0	0/0	通識選修合計		0	0/0	通識選修合計		0	0/0	通識選修合計
共同必修合計		10	5/5	共同必修合計		10	5/5	共同必修合計		10	5/5	共同必修合計		10	5/5	共同必修合計
共同必選合計		12	12/12	共同必選合計		12	12/12	共同必選合計		12	12/12	共同必選合計		12	12/12	共同必選合計
專業必修合計		4	2/2	專業必修合計		4	2/2	專業必修合計		4	2/2	專業必修合計		4	2/2	專業必修合計
總計		44	28/30	總計		44	28/30	總計		44	28/30	總計		44	28/30	總計

四年規劃表

演奏組

行政組

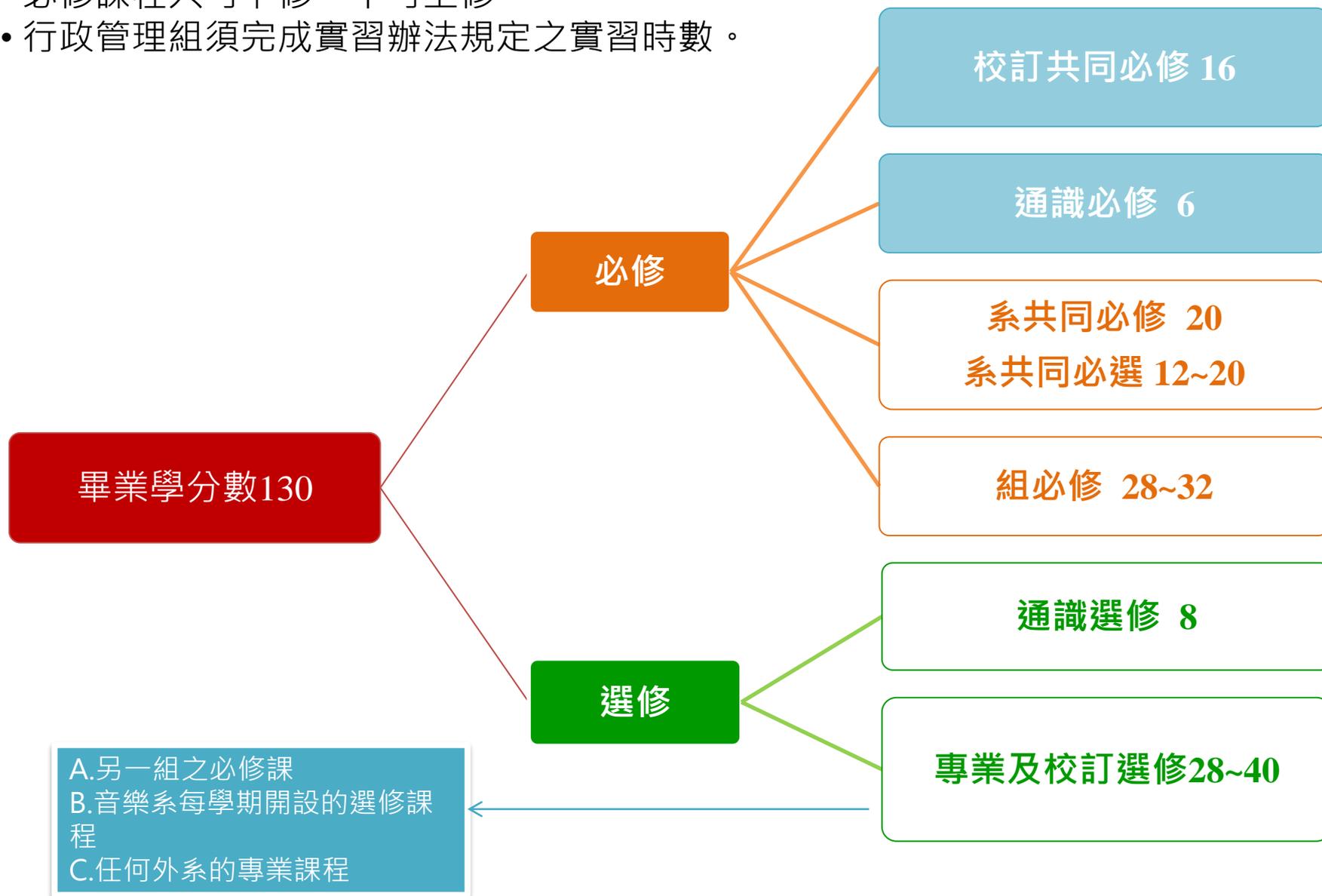
課程名稱	必修	分	上		下	
			上	下		
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	0	外國
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	0	外國
本國語文	校必	2	0	2	0	體育
資訊素養	校必	4	2	2	0	體育
體育(一)	校必	1	2	0	0	法律
體育(二)	校必	1	0	2	0	校訂
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1	0	0	通識
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0	1	0	西洋
文學與藝術	通必	2	0	2	0	樂器
自然永續概論	通必	2	2	0	0	專題
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2	2	0	主修
副修 I, II	共必	2	1	1	0	音樂
專題討論 I, II	共必	0	0	0	0	演奏
西洋音樂史 I, II	共必	4	2	2	0	合唱
主修 I, II	演必	2	1	1	0	合奏
音樂教學法通論	演必	2	2	0	0	合奏
幼兒音樂教學法	演必	2	0	2	0	合奏
演奏實習 I	演必	0		0		
音樂理論 I, II 註(5)	必選	4	2	2	0	
合唱 I, II	必選	4	4	4	0	
合奏(管樂團) I, II	必選	3	3	3	0	
合奏(弦樂團) I, II	必選	3	3	3	0	
合奏(管弦樂團) I, II	必選	2	2	2	0	

兩組有共同的課程，也有分組必修課程

但這2頁只有畢業前的必修課，無選修課

第一學年(110)						
課程名稱	必修	學分	時數			
			上	下		
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	0	外國
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	0	外國
本國語文	校必	2	0	2	0	體育
資訊素養	校必	4	2	2	0	體育
體育(一)	校必	1	2	0	0	法律
體育(二)	校必	1	0	2	0	校訂
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1	0	0	通識
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0	1	0	西洋
文學與藝術	通必	2	0	2	0	樂器
自然永續概論	通必	2	2	0	0	專題
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2	2	0	行政
副修 I, II	共必	2	1	1	0	音樂
專題討論 I, II	共必	0	0	0	0	藝術
西洋音樂史 I, II	共必	4	2	2	0	樂團
行政實習 I, II	行必	0	0	0	0	合唱
藝術行政概論與實務探討	行必	4	2	2	0	合奏
合唱 I, II	必選	4	4	4	0	合奏
合奏(管樂團) I, II	必選	3	3	3	0	合奏
合奏(弦樂團) I, II	必選	3	3	3	0	
合奏(管弦樂團) I, II	必選	2	2	2	0	

- 必修課程只可下修，不可上修。
- 行政管理組須完成實習辦法規定之實習時數。



以110學年度為例，各項目畢業須修習之學分數，以及所屬課程列舉。

項目	校必修	通識必修	通識選修	系共同必修	系必選	組必修	校訂選修專業選修	畢業學分數至少
學分	16	6	8	20	12~20	演奏組32	28~32	130
						行政組28	32~40	
課程列舉	英語、本國語文、資訊素養...	文學與藝術、自然永續概論、法律與生活..	通識選修課程不會列在四年課規裡面。總共須修習8學分。本系屬人文學院，至少需修1科自然科學類、1科社會科學類，其餘2科目則可於四大類任選。	音樂基礎訓練、西洋音樂史、樂器學、中國音樂史....	合唱 合奏(管樂團) 合奏(弦樂團) 合奏(管弦樂團) 依主副修樂器分配樂團，每位同學的系必選學分數會有不同。	演奏組：幼兒音樂教學法、主修、音樂理論I~VI、指揮法... 行政組：藝術行政概論與實務探討、音樂行銷學、媒體關係與策略...	自己組別四年規劃表內的必修課、通識必修、通識選修以外的課程，皆屬校訂選修。 (他系的必選修課、另一組的必修課、系上開設的選修課，皆屬校訂選修課。) 註：英文檢定未通過者，須加選英文檢定課程。	

其它：0學分或不計學分但必修才可畢業

服務教育I,II、體育I~IV、專題討論I~VI、
行政實習I~VIII(行政組)、演奏實習I~IV(演奏組)

選課提醒

- 大一新生電算中心會協助匯入大部份的課程，但仍請務必核對四年規劃表，確認**必修課**是否有列入、或匯入之課程是否正確。
- 請依系辦公室公佈的分班資訊：合唱或合奏樂團、音樂基礎課程、主副修授課老師來核對系統匯入的課程是否正確。
- **合唱(一)或 / 合奏(一) 管樂團、合奏(一) 弦樂團**
分配到弦樂團者須再加選「合奏(一)管弦樂團」
- **演奏組：主修(一)樂器-教師姓名、副修(一)樂器-教師姓名**
- **行政組加選副修(一)樂器-教師姓名**
- 請於大班課課表確定後，與你的主副修老師聯絡，以協調上課時間（須避開大班課時間）。

請核對**組別、數字、授課教師**

選課提醒

- 英文請依學校分到的班別上課，英語有分入門、基礎、進階 3 個等級。若大一分到的是英語語訓「基礎」，則大二修習仍須為基礎班，若須重修，選課請務必選同一個等級的英語課，否則學分將不認列。
- 確認是否有-專題討論I
- 行政組確認是否有選到 《行政實習I》
- 星期三第 3、4 節是全系共同時間，該時段請勿選課。
- 演奏組【每學年下學期】要選《演奏實習》

專題討論I

110 學年度第 1 學期學習護照

學號：_____ 姓名：_____

※成績計算方式：期中 6 格一百分，缺一格扣

15 分；期末 15 格一百分，缺一格扣 10 分。

共同活動：大掃除、師生大會、班級音樂會

9/29	9/29	1/12	1/12	
師生大會	打掃	師生大會	打掃	班音

講座與系上活動

日期	日期	日期	日期	日期
名稱	名稱	名稱	名稱	名稱

音樂會（請帶票券與節目單）

12/18	日期	日期
愛在淡水	名稱	名稱

方案一：【學習護照卡】

同學須參與系上師生大會、大掃除、班級音樂會、聆聽系上主辦之活動 / 講座 / 音樂會，以及自行聆聽音樂會（須有審查機制場地所舉辦的音樂會），音樂會後二週內攜帶攜帶票根及節目單至系辦核章。

110 學年度特色計畫學習護照

學號：_____ 姓名：_____

※成績計算方式：期中成績由授課教師評分；期末

成績 20% 為共同活動分數。80% 由授課教師評分。

共同活動：大掃除、師生大會、班級音樂會

9/29	9/29	1/12	1/12	
師生大會	打掃	師生大會	打掃	班音

藝術行政蹲馬步

9/22	10/6	10/13	10/27	11/3
名稱	名稱	名稱	名稱	名稱

藝術行政蹲馬步

11/10	11/17	11/24	
名稱	名稱	名稱	

方案二：【特色計畫「藝術行政蹲馬步計畫」- 學習護照卡】

同學須參與系上師生大會、大掃除、班級音樂會、參與「藝術行政蹲馬步計畫」課程，每學期上課及活動共 10 次，上下學期成績及格會頒發結訓證書。

特色計畫-藝術行政蹲馬步

特色計畫介紹：<https://music.au.edu.tw/p/403-1034-110685.php?Lang=zh-tw>

歡迎報名：<https://forms.gle/PA7RmTb7Fk5dE9nn6>

09/22 劉家渝/課程說明&本學期作業

10/06 劉家渝/舞蹈基本認識

10/13 邱怡文/芭蕾舞與民族舞蹈的故事

10/27 邱怡文/現代舞怎麼看？

11/03 劉家渝/台灣當代舞蹈團隊瀏覽

11/10 陳汗青/作為劇場行政的樂趣與成就

11/17 王嘉明/一位導演眼中的劇場世界

11/24 王希文/人生不設限

12/01 吳季娟/劇場人的地球塔台領航員

12/08 劉家渝/分組報告與心得分享



110-1-選修課

- 電腦音樂製作與應用I(范立平)
- 當代流行聖樂(衣慎行)
- 身體機能與演奏I(陳心瑩)
- 音樂專題研究V (莊效文)
- 管弦樂作品賞析 I(鄭立彬)

近期重要事件提醒

*請隨時留意Facebook

『真理大學音樂應用學系系辦公告』