

音樂應用學系課程地圖 (依據 111 學年度四年課程規劃表製作)

() 括號內阿拉伯數字為學分數。畢業總學分數為 130。

	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
校訂必修 (16)	外國語文- 英語語訓(2)	外國語文- 英語語訓(2)	外國語文- 英語讀本(2)	外國語文- 英語讀本(2)				音樂專業倫理 (2)
		本國語文 (2)						
	資訊素養 (2)	電腦應用 與運算思維(2)						
	*體育(一) (1)	*體育(二) (1)	*體育(三) (1)	*體育(四) (1)				
	*服務教育(1)	*服務教育(1)	*註*體育(4)與服務教育(2) 必修但不計入畢業學分數					
通識 (14)		通識核心必修(2) 文學與藝術	通識核心必修 (2) 法律與生活		通識核心必修 (2) 自然永續概論	通識分類選修(可於一~四年級選修) *註*至少需修 1 科自然科學類(2)、1 科社會科學類(2)、其餘 2 科可於四大類任選(2)(2)		
必選 12-20	合唱 I (2) 合奏 I 管樂團(1) 合奏 I 弦樂團(1) 合奏 I 管弦樂團(1)	合唱 I (2) 合奏 I 管樂團 (2) 合奏 I 弦樂團 (2) 合奏 I 管弦樂團(1)	合唱 III (2) 合奏 III 管樂團(1) 合奏 III 弦樂團(1) 合奏 III 管弦樂團(1)	合唱 IV (2) 合奏 IV 管樂團 (2) 合奏 IV 弦樂團 (2) 合奏 IV 管弦樂團(1)	合唱 V (2) 合奏 V 管樂團(1) 合奏 V 弦樂團(1) 合奏 V 管弦樂團(1)	合唱 VI (2) 合奏 VI 管樂團 (2) 合奏 VI 弦樂團 (2) 合奏 VI 管弦樂團(1)	合唱 VII (2) 合奏 VII 管樂團(1) 合奏 VII 弦樂團(1) 合奏 VII 管弦樂團(1)	合唱 VIII (2) 合奏 VIII 管樂團 (2) 合奏 VIII 弦樂團 (2) 合奏 VIII 管弦樂團(1)
	*註*每位同學必選一個樂團作為主要參與樂團。管樂 & 擊樂主副修必選【管樂團】。弦樂主/副修必選【弦樂團】及【管弦樂團】。其餘必選【合唱團】							
系共同必修 (20)	西洋音樂史 I (2)	西洋音樂史 II (2)	西洋音樂史 III (2)	西洋音樂史 IV (2)	中國音樂史 (2)	台灣音樂史 (2)		
	音樂基礎訓練 I(2)	音樂基礎訓練 II(2)	樂器學 (2)					
	副修 I (1)	副修 II (1)						
	音樂會實務 I (0)	音樂會實務 II (0)	音樂會實務 III (0)	音樂會實務 IV (0)	音樂會實務 V (0)	音樂會實務 VI (0)	音樂會實務 VII(0)	音樂會實務 VIII(0)
演奏教學組必修 (32)	主修 I (1)	主修 II (1)	主修 III (1)	主修 IV (1)	主修 V (1)	主修 VI (1)	主修 VII (1)	主修 VIII (1)
	音樂教學法 通論 (2)	幼兒音樂 教學法 (2)	音樂理論 III (2)	音樂理論 IV (2)	器聲樂教學法 與實習 I (2)	器聲樂教學法 與實習 II (2)	器聲樂 作品研究 I (2)	器聲樂 作品研究 II (2)
	*音樂理論 I (2)	*音樂理論 II (2)			音樂理論 V (2)	音樂理論 VI (2)		
	*註*演奏組大一入學時舉行音樂理論考試。未通過者必選音樂理論 I, II。通過考試者大二時直接修習音樂理論 III, IV				指揮法 學年課(2)(2)			
行政管理組必修 (30)							實務實習 I (1)	實務實習 II (1)
	藝術行政概論與實務探討學年課(2)(2)		音樂行銷學學年課(2)(2)		藝術行政專業英文學年課(2)(2)		文創產業與文化政策 (2)	
			藝術財務概論 (2)	樂團管理與 節目企劃(2)	媒體關係 與策略(2)	非營利組織與 人資管理(2)	畢業製作學年課(2)(2)	
						研究方法與 寫作(2)		
選修課程 18-28	術科個別課	副修 III~VIII (1)	術科團體課	室內樂 I~IV (1)	管弦樂片段 I, II	音樂學類	音樂專題研究 I~VIII	世界音樂
	表演藝術類	舞台表演實務 與探討 I, II	身體機能與演奏 I, II	音樂演奏法 I, II	爵士樂賞析與實務	歌劇賞析	管弦樂作品賞析	表演鑑賞 I, II
	樂團組訓與經營	音樂教育類	音樂行為觀察	奧福教學法	音樂腦內世界	樂團教材教法 I, II	語文課程類	義大利文
	德文語韻學	應用音樂類	電腦音樂 製作與應用	電腦音樂 作曲與編曲	音樂治療 I, II	鋼琴調音 I, II	木管樂器維修 I, II	藝術行政類
	藝術策展與管理	音樂產業化 應用實務	世界藝術 節慶專題	音樂消費與 觀眾開發 I, II	教會音樂	管風琴概論	當代流行聖樂	基督教 搖滾樂團實務